

Accomodatevi...

STAGIONE  
TEATRALE  
Sala Polivalente  
Palazzo Bellini  
Comacchio > 2012

**sabato 12 maggio**

Sala Polivalente / ore 21,00

## Ridere con le orecchie

con Sandro Di Pisa

Il chitarrista jazz-musicologo-compositore-cantautore Sandro Di Pisa è l'inventore della RI-DI-Dattica, divertente disciplina musicale in forma di spettacolo. Con esilaranti videoproiezioni e performances voce / chitarra, "Ridere con le orecchie" è una geniale guida per l'uso creativo e consapevole dell'orecchio, che stimola anche profonde riflessioni sul nostro modo di ascoltare. Non solo la musica, ma anche noi stessi.

### Programma

- Vi spiego il blues
- Vi spiego lo standard
- Non c'è motivo (ediz. ossigeno)
- I jingle belli
- La tipica canzone di sanremo
- Brothers
- Ridere con le orecchie
- Noi facciamo del geZ



**martedì 1 maggio**

Sala Polivalente / ore 17,00

## Balletto dell'Esperia Trittico Novecento

Tre capolavori del '900 per tre coreografi contemporanei

### La morte del cigno

→ coreografia: Thierry Malandain / musica: C. Saint Saëns

### L'après-midi d'un faune

→ coreografia: Eugenio Scigliano / musica: C. Debussy

### I quattro temperamenti

→ coreografia: Paolo Mohovich / musica: P. Hindemith

Lo spettacolo è composto da un trittico: con questa produzione il **Balletto dell'Esperia** vuole offrire la sua rivisitazione di alcuni capolavori del balletto del '900 da parte di tre coreografi contemporanei: La morte del cigno, nella versione di Thierry Malandain, direttore del Malandain Ballet Biarritz, L'après-midi d'un faune, creazione esclusiva per la compagnia di Eugenio Scigliano, e I quattro temperamenti di Paolo Mohovich, direttore artistico del BdE.

Spettacolo vincitore del premio **DANZA & DANZA 2010**  
"Migliore progetto italiano"



**domenica 15 aprile**

Sala Polivalente / ore 21,00

## A jazz piano history

Paolo Alderighi, pianoforte

Un viaggio attraverso mezzo secolo di storia del pianismo jazz (dalle origini agli anni '50) per comprendere le sfumature e le rapide evoluzioni di questo genere musicale.

### I protagonisti

Scott Joplin, Jelly Roll Morton, Fats Waller, Earl Hines, Teddy Wilson, Duke Ellington, Count Basie, Art Tatum, Erroll Garner, Dave Brubeck, George Shearing, Bud Powell, Thelonious Monk, Horace Silver.

### Programma

Scott Joplin, Solace / Jelly Roll Morton, Shreveport Stomp / Fats Waller, Jitterbug Waltz / Handful of keys, Earl Hines, Rosetta / Harry Woods, What a little moonlight can do (omaggio a Teddy Wilson) / Duke Ellington, Sophisticated Lady / It don't mean a thing (if it ain't got that swing) / Neil Hefti, The Kid from Red Bank / Li'l darling (omaggio a Count Basie) / Nick La Rocca, Tiger Rag (omaggio ad Art Tatum) / Erroll Garner, Misty / Dave Brubeck, The Duke / George Shearing, Lullaby of Birdland / Bud Powell, Parisian Thoroughfare / Thelonious Monk, 'Round Midnight / Horace Silver, Nica's Dream.



**domenica 1 aprile**

Cattedrale di San Cassiano / ore 17,00

## Concerto di Pasqua

Nella ritrovata luminosità della Cattedrale San Cassiano di Comacchio, a seguito dei recenti lavori di restauro che hanno riscoperto gli originari colori settecenteschi, avremo il piacere di ascoltare i canti e le musiche proposti dai solisti dell'**Accademia del Bel Canto** e dal **Coro Amici del Bel Canto**, unitamente ad alcuni insegnanti della **Scuola di Musica "Fra le Quinte"** di Cento. Sarà eseguito un programma di Musiche Sacre Pasquali armonizzate per l'occasione. Brani della tradizione vocale saranno intervallati da intemezzi strumentali.

ACCADEMIA DEL BEL CANTO / CORO "AMICI DEL BEL CANTO"

Direttore M° **Andrea Bianchi**

**Monica Minarelli**, mezzosoprano

**Lorenzo Orlandi**, pianoforte

SCUOLA DI MUSICA "FRA LE QUINTE"

**Alessio Alberghini**, sax e flauto

**Roberto Ferioli**, tromba

**Luca Gallerani**, chitarra

Con la partecipazione dell'organista **Davide Casari**

**ENTRATA GRATUITA**



### BIGLIETTERIA

c/o Sala Polivalente dalle ore 19,  
dalle ore 15 per gli spettacoli delle ore 17  
Biglietti: € 12 intero, € 8 ridotto,  
under 30 e over 65, gratuito under 5

### PREVENDITA

prevendita biglietti on line sul sito  
www.ticketland3000.com/stagioneteatralecomacchio

**domenica 1 gennaio**

Sala Polivalente / ore 17,00 e ore 19,00

## Happy Day Gospel Singers Modern featuring, new look on Harlem Gospel Style

Tra i migliori gruppi Gospel del mondo nelle formazioni da otto cantanti

**Happy Day Gospel Singers** di Dallas, ritorna a Comacchio a grande richiesta confermando una tradizione ed una data, il primo Gennaio, in cui l'Auditorium di Palazzo Bellini riserva al bellissimo e numeroso pubblico il concerto di uno dei gruppi più bravi del mondo. L'allegria contagiosa in una esibizione rigorosamente religiosa ma che rispetta fedelmente il meglio della musica di oggi. Toll Ayros e Mike Moran sono i produttori del gruppo vocale di Dallas e due importanti personalità della musica che si dedicano al genere di concerto più puro, che loro definiscono "Soul and Spirit Groove".

• Patrocinio della **Regione Lazio, Assessorato alla Cultura e Spettacolo Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali**. • **Fondazione Zetema S.r.l.** • Una produzione di **Luiza Maranhão Productions, Toll Ayros & Mike Moran, Ortomagico Produzioni e Rocce Rosse & Blues.**

**ENTRATA GRATUITA**

**domenica 29 gennaio**

Sala Polivalente / ore 17,00

## Recital di tango argentino La voce nel Tango

Omaggio ad Astor Piazzolla  
XX° anniversario della sua morte

A vent'anni dalla sua morte, Astor Piazzolla continua a sorprendere per il suo linguaggio sempre attuale, travolgente, interessante. La scoperta di nuove opere appartenenti al suo primo periodo compositivo che pochi conoscono, consente al **Novitango** questo programma. Piazzolla ha scritto in collaborazione con significativi poeti come Jorge Luis Borges, Ernesto Sabato, Horacio Ferrer ed altri, un grande numero di canzoni, ballate, poemi per voce e gruppo strumentale che hanno una parte molto importante nel programma che presentiamo. **Ruben Peloni**, attore e cantante, collabora con il **Novitango** in questa occasione. Abbiamo creato un repertorio con brani di rara bellezza che offriamo al pubblico di Comacchio con tutto il nostro amore, la nostra bravura ed i nostri 25 anni di cammino.

**Hugo Aisemberg**

**Gruppo Strumentale Novitango**

Direttore M° Hugo Aisemberg; Francesco Manna, flauto; Juan Lucas Aisemberg, viola; Hugo Aisemberg, pianoforte; Jean Gambini, contrabbasso; Saul Aisemberg, percussioni

**Artista ospite "Cantor" Ruben Peloni, voce**

Con il Patrocinio  
dell'Ambasciata Argentina  
in Italia



**venerdì 10 febbraio**

Sala Polivalente / ore 21,00

## Compagnia d'operette "La Belle Epoque" La vedova allegra

di Franz Lehár

**La vedova allegra** è da considerare, a tutti gli effetti, la "Regina delle Operette", sempre in grado di suscitare interesse nel pubblico e richiamare un numero consistente di spettatori.

La Compagnia "La Belle Epoque" si è formata nel 1982 grazie alla volontà e alla tenacia del Maestro Giorgio Tazzari, che crede nell'Operetta non solo come "revival", ma come una peculiare dimensione di spettacolo da tenere viva. Si avvale di un cast di tutto rispetto con il grande talento e la bellissima voce del soprano Dianora Marangoni.

L'attività della Compagnia si svolge nei maggiori Teatri italiani ed europei e, con grande plauso, in diverse trasmissioni televisive.



**domenica 26 febbraio**

Sala Polivalente / ore 21,00

## Dario Vergassola Sparla con me

Dopo i successi televisivi di "Parla con me" ritorna in teatro presentando al pubblico i momenti più esilaranti dei suoi tanti incontri nel salotto di Serena Dandini, mentre ripercorre a ritroso la strada segnata dal calore degli amici del bar, la non semplice relazione familiare con l'impertinente suocera, la movida davanti all'unico bancomat di La Spezia, i suoi ricordi di bambino quando sognava di poter divenire un moderno Robin Hood, di quando gli fu regalato il vestito da Zorro in occasione del suo ventiseiesimo compleanno. Ma più di tutto viene messo in scena l'esilarante sconcerto di chi si rende conto che solo una risata potrà seppellire la vacuità, il silicone e il sorriso a trentadue denti.

foto Piergiorgio Pirrone



**domenica 4 marzo**

Sala Polivalente / ore 17,00

## Naturalis Labor / Kaos / Ersilia Danza Galà di Danza

Passi a due, assoli e quartetti, dal balletto al tango, con la straordinaria partecipazione delle scuole La Bottega degli Artisti e Akemi Dance Center

**SUBLIME - Prima regionale** - Balletto neoclassico  
Coreografia di Roberto Sartori per Kaos Balletto di Firenze.  
Danzano Alessia Fancelli, Chiara Prina, Francesca Orecchini, Claudia Landone, Valeria Gurzillo, Cristian Fara, Gianmarco Norse

**BUTTERFLY E LAGO DEI CIGNI** - Danza contemporanea  
Coreografie di Laura Corradi per Ersilia Danza.  
Danza Midori Watanabe

**TANGOS! Prima regionale** - Tango argentino  
Coreografie di e con Tobias Bert y Loredana de Brasi

**SOUS LE CIEL DE PARIS** - Danza e canto  
Coreografie di Luciano Padovani per Naturalis Labor,  
di e con Chiara Guglielmi, Paolo Ottoboni, Luciano Padovani e Sandhia Nagaraja



**venerdì 23 marzo**

Sala Polivalente / ore 21,00

## Teatro Stabile Verona Romeo e Giulietta

da William Shakespeare  
regia di Paolo Valerio

Una tradizione che si rinnova quella che vede il Teatro Stabile di Verona affrontare il testo simbolo della "città degli innamorati". Questa nuova versione, che ha debuttato nel 2010, distilla la complessità del testo di Shakespeare arrivando al cuore della vicenda. L'odio tra le famiglie e l'amore tra i due giovani viaggiano di pari passo, arricchiti da musica e illustrazioni dal vivo.

**Alessandro Di Nuzzi**, Romeo  
**Annalisa Esposito**, Giulietta  
**Raffaele Spina**, Balia e Frate Lorenzo  
**Roberto Petruzzelli / Mario Monopoli**, Mercuzio,  
Principe di Verona, Padre Capuleti e Speziale  
**Michele Ghionna**, Tebaldo

**Cecilia Viganò**, illustrazioni dal vivo  
**Sabrina Reale**, pianoforte  
**Massimo Rubulotta**, percussioni

